



**家の裏でマンボウが死んでる** (3:13)

わからない

なにかも

あれはなに？

輝く円盤

カラスも本能で拒否する

犬はダッシュで逃げていく

重く横たわる体

長く伸びる背びれ

くすんだ大きな目

すでに消えた魂

なぜ家の裏でマンボウが死んでる

2mくらいあるマンボウが死んでる

突っ込みどころが多過ぎて怒るに怒れない

とりあえず警察呼べばいいのかなぁ

食べしてみた

うまくない

生臭い

ぬめりけがひどい

わけのわからない現実に

いよいよ死さえ覚悟した

強烈な嫌がらせか

はたまたプレゼントか

真相がなんであれ

マンボウがかわいそうだ

俺の住む町は海から遠い

でも家の裏でマンボウが死んでる

通報したが警察が信じてくれない

俺を通報しないでよ近所のお婆ちゃん

**病気みたいに君が好き** (2:38)

病気みたいに君が好き

壁のシミまでもが君に見える

今夜君の家に忍び込んで

シャンプーに唾液を混ぜておくよ

指紋でいいから欲しい

爪の形がグロい

ホクロの数が素数

横顔がエビに似てる

指紋でいいから欲しい

病気みたいに君が好き

脇の臭いまで愛してる

今夜君の家に忍び込んで

窓のレールを舐め尽くすよ

指紋でいいから欲しい

顔の洗い方があり得ない

サーモンだけは許さない

FAXには二度負けてる

足首がロバに近い

病気みたいに君が好き

好きなウニの色まで調べたよ（濃い黄土色）

今夜君の家に忍び込んで

スリッパにもやしを植えておくよ

指紋でいいから欲しい

病気みたいに君が好き（Oh～Oh～）

壁のシミまでもが君に見える

今夜君の家に忍び込んで（Oh～Oh～）

シャンプーに唾液を混ぜておくよ

**TOMOGUI ～僕らはトモダチ、昨日まで～** (3:33)

さみしいときもつらいときも

ボクらはともに生きてきたトモダチだ

これからもどんな思いも

わかちあって進んでいこうよ

おやおや？どうした最近は

エサが全然とれなくなったぞ

ひもじいなおなかすいたな

あれ？お前の太ももおいしそうじゃねえ？

よこせ！その肉をこの俺によこせ！

俺が死ぬくらいならお前が死ね

前から言おうと思っていたけど

お前のその足はクセえんだよ！

指紋でいいから欲しい

一緒にあるいたあの道も

一緒にはしゃいだあの夏の日々も

ボクらは おんなじ思い出を

いっぱい持っているんだね

よこせ！その肉をこの俺によこせ！

俺の 血と肉となり共に生きろ

前から言おうと思っていたけど

お前の そのへソはキタネえんだよ！

指紋でいいから欲しい

待ってくれ！食べないで！

お願いだ！許してくれ！

そんなこと馬鹿げてるよ

なあ、トモダチだろう？

**初対面で肘を舐める部** (2:45)

はじめましてこんにちは

ちょっと肘を舐めてもいいですか？

怪しい者じゃないんです

初対面で肘を舐める部の者です

ということで肘出してもらっていいですか？

最初は左でいいですから

いやいや全然いやらしい目的じゃないです

スポーツマンシップに則って舐めますから

さあさ 左手を伸ばして

その次は右も舐めます

両方丁寧に舐めた後は

きちんと消毒もしますから

指紋でいいから欲しい

そんな目で見ないでくださいよ

まるで僕が異常性癖の変態みたいじゃないですか

この部は老若男女の境なく

初対面で肘を舐める団体です

指紋でいいから欲しい

毎年四月は大忙しです

先輩と後輩が仲良く舐め合い

一通りみんな舐め終わると

もうすることがありません

指紋でいいから欲しい

さあさ 左手を伸ばして

その次は右も舐めます

肘と二の腕の境目は

きちんと定義してますから

指紋でいいから欲しい

はやく 左手を伸ばして

その次は右も舐めます

天と地がひっくり返ろうとも

決して膝は舐めませんから

**欠陥住宅** (3:33)

ドアノブが溶けた　鼻息で溶けた  
僕がおかしいのか　ドアノブがおかしいのか

一日八時間ベルトコンベアから流れてくる大根の  
向きを揃える仕事にはもう耐えられない！耐えられない！  
いっそ田舎に家を建ててやったこともない農業で  
生きていこうとありえないほどの人に土下座して金を借りた

建築会社の田所さんは揚々と語る  
「今回は我が社のエース、“チーム・五里霧中”を派遣いたします。  
お値段は格安で！大丈夫か？ってくらいの早さで！  
エラいの建てて見せましょう！」

欠陥住宅　僕が齧った実はあまりに甘く  
いつかそれで身を滅ぼす  
なんて思っていなかった  
欠陥住宅　もう誰も信じないこの柱も  
ビー玉遊泳する床で叫ぶよ  
「トゥルリラリラリラハッホーイ！」

リーダーの福井は宗教上の理由で釘が打てない  
エースの真田は発泡スチロールを食べると病気になる  
二年目の根岸は後輩ができて見事に調子こいている  
新人の小松は根岸に名前を聞くタイミングを逃した

デミグラスソースみたいな色と粘度の水が  
バスタブで42℃に温められていたときの怒りを拳に  
込めてぶつけた床は存外に脆く  
釘を打っとけよ福井！

欠陥住宅　抜けた床の下は満漢全席  
古今東西の旨い料理を  
誰が何のためにここに  
民事訴訟　この家は守らない僕の命を  
法廷で血涙流し叫ぶよ  
「家というよりジェンガ！」

**負け犬ビームで君をバーベキュー** (4:24)

僕がかつて無敵のヒーローだった　地球を狙っていた異星人を  
必殺ビームで倒し世界を救った事を世界は知らない

正体を隠し人知れず戦った　やがて脅威はみな滅ぼした  
僕は平和になった世界に埋もれて普通に今年就活です

履歴書に戦闘力なんて書けないし　趣味は異星人を愛撫なんて書けない  
「学生時代打ち込んだものは何かな？」  
ビームです。なんて言えない

僕は無敵のヒーローだったけど　英語力もないし社交性もない  
リーダーシップを発揮したこともない　誰か僕を雇って下さい

僕がかつて無敵のヒーローだった　勉強してる暇はなかった  
学歴もない僕の手元には合宿で取った普通免許しかない

何も知らぬ面接官に馬鹿にされる　ビームが打てるだけの負け犬の僕  
「家で発泡スチロールでも食べてたら？」  
焦げたいか？焦げたいのか？

僕は無敵のヒーローだったけど　今は唯一内定を貰った会社で  
ベルトコンベアから流れてくる大根の　向きを揃える仕事をしてる

こんなことなら皆が見てる前で戦えばよかった！  
皆の前で敵をボコボコにしてどや顔すればよかった！  
あの異星人の頭蓋を砕いて見せびらかせばよかった！  
返り血を浴びたまま全世界のマスコミに囲まれ舌なめずりすればよかった！  
いっそ暴力と恐怖で圧政をしいてやればよかった！  
平和と幸福は俺から金で買うものにすればよかった！  
気に入らない奴はみんなビームでバーベキューにしてやればよかった！  
そんなことを考えたりもするけど実際にはそんなことできやしない  
やさしいヒーローじゃなきゃよかった！

僕のビームは100000℃の炎　僕の手取りは100000円前後  
何も恐れる事はなかった僕が　今は大量の大根が怖い

**ポセイドンとセロテープのハーフ** (1:53)

僕のお父さんはポセイドンのオスです  
僕のお母さんはセロテープのメスです  
だから僕はハーフです  
ポセイドンとセロテープのハーフです

母は女子大生の頃某牛丼チェーン店でバイトをしてました  
父はその近くの海の神でたまたま見かけた母に一目惚れした  
しかし二人の間には大きな障害があったのです

「近寄らないで！あなたは湿っている！  
粘着力がなくなってしまうわ！」  
「大丈夫！僕の体はどうしてか  
思春期の頃からヌメヌメしてるんだ！」

それはポセイドンという生物の特徴であって  
決していやらしい意味ではなかったが  
田舎育ちで純だった当時の母には  
ひどくこたえたのだった

しかし二人は結ばれた  
様々な困難を乗り越えて  
そんな二人の愛の結晶が僕です  
割と見た目はグロい  
そして二人は結ばれた  
様々な困難を乗り越えて  
僕は神であり文房具でもあるんだ  
生まれながらのグローリー

父のヌメヌメはそけい部に現れました  
母のベトベトは頭皮に現れました  
そんな僕はハーフです  
ポセイドンとセロテープのハーフです

**ウヒヒ！脱殺しそこねた！** (3:06)

私ママに言われたのお日様が  
沈む前に脱殺しておきなさいって  
だけど私ったらエミリーと一緒に  
イタチを追いかけ回してたの

気づけば夜　光る街灯  
だけど足取りは重く  
本当は今夜はパーティーだったのにな

もう何なの！　結局今日は脱殺しそこねた  
ママはプンプン　私のデニムを裂いた  
だって今時足踏み式脱殺機なんて  
お洒落じゃないからコンバイン買ってよ

私ママに言われたのお日様が  
沈む前に脱殺しておきなさいって  
だけど私ったらエミリーと一緒に  
ザラメを脇に塗っていたの

翌日の朝　くだらない授業  
教科書をパラパラ見てると  
信じられないようなことが  
書いてあったの

まあ何なの！　この国の穀物自給率の低さは！  
こんな割合で輸入に頼ってたなんて！  
農家の娘なんて嫌で仕方なかったけど  
私がやるべきことが畑にはあるのね！

こうなったらパーティーに　なんて行ってられないわ  
チャンネルのバックなんかよりコンバインが欲しいわ  
キレイなドレスやノリのいいダンスミュージックなんかより  
畑で汗をかくほうが魅力的なの！

## 粘着系男子の15年ネチネチ (5:51)

1年目はがむしゃらだった  
毎日毎日欠かさず書いた  
執拗に切手を舐めた  
君に届け僕の唾液

5年目にはプロポエマーだ  
F1層に特にうけた  
だけど僕は一途だから  
他の子はひじきが生えた大根に見える

10年目も11年目も  
記憶は戻って来なかった  
それでも君が好きだった  
ただただ返事が欲しかった

2年目もがむしゃらだった  
家が燃えても気づかぬ程  
服が下から燃えていき  
気づけば襟しか残ってない

6年目に体を壊した  
すでにポエムは2千を超えた  
折れたことがない骨がない  
壊してない内蔵がない

12年目も13年目も  
記憶は戻って来なかった  
まだまだ君が好きだった  
それしか持っていなかった

3年目にはこなれてきた  
もはや文学の域に達した  
mixiの日記で公開した  
マイクがカンストした

7年目に完調した  
今日は君を何に例えよう  
エクストリーム・アイロンがけかな  
複素内積空間かな

14年目にもまだ戻らない  
毎日が怖くて不安で  
君を一目見たかった  
君に一言言いたかった

4年目に雑誌に投稿した  
社会問題にまで発展した  
ポエム集の出版が決まった  
僕はサラリーマンを辞めた

8年目も僕は変わらない  
今日は君を何に例えよう  
幕下16枚目の全勝優勝かな  
AMPA型グルタミン受容体かな

15年目に記憶が戻った  
全部思い出して泣き出した  
僕は思い出してしまった  
15年前君が死んだことを

君への愛を綴ったポエムを  
送り続けて15年  
返事はまだ来ない  
返事はまだ来ない

君への愛を綴ったポエムを  
送り続けて15年  
返事はまだ来ない  
返事はまだ来ない

9年目僕は事故にあった  
ひどく頭を打ったらしい

君への愛を綴ったポエムを  
重ねていけばいつか届くかな  
君のだった部屋に  
毎日放り込んだ  
君がもう見えなくなつて  
愛し続けてやるんだ でも  
また会えると思ったよ  
君はまたいなくなった

君への愛を綴ったポエムを  
送り続けて16年  
返事はまだ来ない  
返事はまだ来ない



こんなゴミみたいなCDを買って頂き本当にありがとうございます。  
家の裏でマンボウが死んでるPです。  
思えばギターを始めてもう7年以上、  
作曲を始めて6年以上、  
ゆずに憧れて始めたギターでしたが、  
先日ついにゆずと同じ雑誌の同じ号に  
私の曲の楽譜を載せて頂いたり、  
ボカロの世界に入ってから  
たくさんのすばらしい体験をさせていただいております。  
「家の裏でマンボウが死んでる」は各動画サイトを合わせると  
実に30万人以上の方に聴いていただけただけの幸せな曲になりました。  
その30万人の靴の裏を下の裏で舐めたいです。  
感謝の連続でございます。

拙い曲、拙い演奏ではございますが、  
楽しんで頂ければ幸いです。  
本当にありがとうございました。

今後とも応援よろしくお願いします。

ブログ: <http://ameblo.jp/ienourde/>

twitter: [http://twitter.com/takahashi\\_manbo](http://twitter.com/takahashi_manbo)

# 家の裏でマンボウが死んでる 病気みたいに君が好き

TOMOGUI ~僕らはトモダチ、昨日まで~

初対面で肘を舐める部

## 欠陥住宅

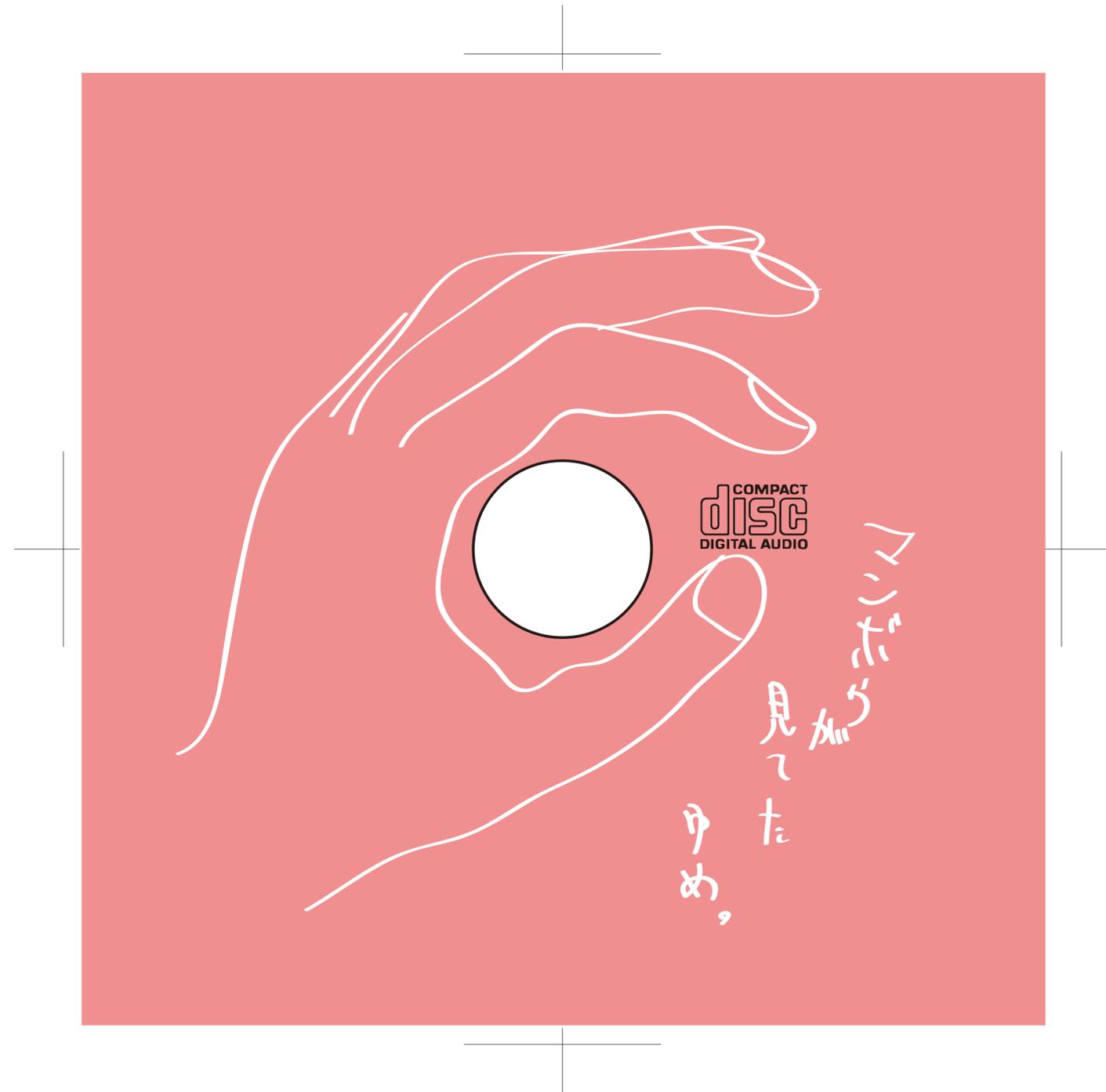
負け犬ビームで君をバーベキュー

ポセイドンとセロテープのハーフ

ウヒヒ！脱穀しそこねた！

粘着系男子の15年ネチネチ

# ディスク



バックインレイ

## バックインレイ裏

### 詳 ニボシ (ツマビラカ ニボシ)

- ・欠陥住宅 (田所)

せっせと偽名で欠陥住宅を売る株式会社ZIWAREの社長。オイモには裁判で負けた。自分の娘とオイモの娘が親友であることは知らない。

## 親子

### 詳 エミリー (ツマビラカ エミリー)

- ・行かないでエミリー (エミリー)
- ・ウヒヒ！脱穀しそこねた！ (エミリー)

父の仕事について詳しく知らない。初対面で肘を舐める部のキャプテンを務めていた。

## 社員

### 真田

- ・欠陥住宅 (エースの真田)
  - ・負け犬ビームで君をバーベキュー (面接官)
- 人事も担当している。発泡スチロールは食べ物だと思っている。ライバルはチーム我田引水。

# 訴訟

### 右肩上 オイモ (ミギカタアガリ オイモ)

- ・家の裏でマンボウが死んでる (主人公)
- ・負け犬ビームで君をバーベキュー (主人公)
- ・欠陥住宅 (主人公)
- ・聖夜、愛犬がビデオデッキに詰まる (主人公)

様々な奇妙な事件に巻き込まれる不幸体質。現在は農家。裁判に勝ちましたが諸経費で結局貧乏。

### 妻

- ・ウヒヒ！脱穀しそこねた！ (ママ)
  - ・聖夜、愛犬がビデオデッキに詰まる (彼女)
- 未だに足踏み式脱穀機を使うだけあって強い。

## ペット

### 犬

- ・家の裏でマンボウが死んでる (犬)
- ・聖夜、愛犬がビデオデッキに詰まる (犬)

非常に賢いが気は弱いタイプ。

## 親子

## 親友

### 右肩上 シンディー (ミギカタアガリ シンディー)

- ・ウヒヒ！脱穀しそこねた！ (主人公)
- ・病気みたいに君が好き (君)

国立の農業大学に進学を目指す真面目な女子高生。貧乏生活の原因は親友エミリーの父親にあることは知らない。

## 相関図

## 主なキャラクター

## スト-リー

### サイコキネシス吉井

- ・病気みたいに君が好き (主人公)
- ・貿易なんてはじめてだ (主人公)

シンディーの気をひく為に野菜の貿易会社ゴブリン流通センターを設立する。